



Manu Dibango

Saxophoniste et chanteur camerounais (Douala, 12 décembre 1933 - Paris, 24 mars 2020)

Partager



Auteur de *Soul Makossa*, tube à résonance universelle, le saxophoniste jazz camerounais Manu Dibango a toujours nourri son langage musical à la fois de ses racines africaines et de ses rencontres multiculturelles.

Manu Dibango, de son vrai nom Emmanuel N'Djoké Dibango, surnommé aussi *Papagroove* ou *Papa Manu*, grandit dans un milieu protestant. Alors enfant, il s'initie au chant dans la chorale du temple que dirige sa mère. Exilé en France au printemps 1949, il est accueilli dans la ville de Chartres, puis à Chartres et à Château-Thierry, où ses parents vivent. Cette même période, il découvre le jazz, et bientôt les influences du bebop et du hard bop commenceront comme une source d'influences. Se découvrant passionné de piano, il se lance dans l'apprentissage du piano, s'initie au jazz et à la musique classique. Plus investi pour la musique que pour les études, il

LE DIRECT BANZZAI Par Nathalie Piolé **Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...**

19:02:33



gagé dans son orchestre afro-jazz, avec a la cie de beaux succes en Atrique, mais le retou
 reroun en 1963 est difficile et le musicien décide de revenir en France. En 1967, à la tête
 premier Big Band, il rencontre **Gésip Legitimimus** et travaille pour une série d'émissions
 visés avec Dick Rivers et **Nino Ferrer**, pour qui il joue de l'orgue Hammond, du saxophone
 ge l'orchestre. En 1969, il enregistre un premier album très jazzy, renouant avec son public
 africain. L'année 1972 sera celle de *Soul Makossa*, tube à résonance universelle qui le rendra
 célèbre. En 1975, dans la ville d'Abidjan, on le retrouve à la tête de l'Orchestre de la Radio-
 Télévision ivoirienne, et ce quatre années durant. Dans les années 1980, il collabore avec **Serge**
Gainsbourg. Pour Manu Dibango, se définissant lui-même comme un afro européen, il n'est pas
 question de cloisonner la musique à des continents. Dans cet esprit, ses nombreux
 enregistrements font fusionner jazz et musiques africaines, avec des incursions afro-électro-
 funk. En 1986, il se voit décorer de la médaille des Arts et des Lettres par le ministre de la
 culture française de l'époque, Jack Lang. A l'occasion de son soixantième anniversaire, il
 enregistre un album de reprises des plus grands succès africains intitulé "Wakafrica ou l'Afrique
 en route", en collaboration avec de grandes personnalités comme : **Youssou N'Dour, Salif Keita,**
Papa Wemba, Angélique Kidjo, Peter Gabriel, Manu Katché, et quelques autres. Dans la
 lignée, il se voit remettre une Victoire de la Musique pour le second volume des *Négropolitaines*.



Manu Dibango ne se contente pas de n'être qu'un simple interprète. Il est aussi l'homme qui
 s'engage dans des combats humanitaires (on le retrouve notamment aux côtés de Juliette
 Binoche en faveur d'une action contre le réchauffement climatique), apporte de l'aide aux jeunes
 talents prometteurs, immortalise ses musiques d'Afrique sur partitions... Pour ses quatre-vingts
 ans, il sort un livre autobiographique : "*Manu Dibango, balade en saxo dans les coulisses de ma*
vie" et un nouvel album qui porte le même nom dans lequel il rend hommage à des grands
 jazzmen et artistes de la chanson française. En 2015, Manu Dibango est nommé Grand Témoin
 de la Francophonie aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Rio 2016. Cette même année, il
 passe en vedette au premier Jazz Festival de Port-Barcarès. Honoré en février 2017 d'un
 Lifetime Award pour l'ensemble de sa carrière qui lui est remis à la cérémonie des Afrima (All
 Africa Music Awards) organisée au Nigeria, Manu Dibango participe peu après au festival
 international de jazz du Cap en Afrique du Sud où il collabore avec le saxophoniste mozambicain
Moreira Chonguica. Fin 2018, il est invité à Luanda par le musicien angolais **Bonga**. Pour ses
 soixante ans de carrière, et ses 85 ans, le saxophoniste imagine et fait naître un nouveau projet
 baptisé "Safari symphonique". Une représentation a lieu en juillet 2019 au festival *Jazz à Vienne*,
 avec l'Orchestre National de Lyon, où le Camerounais s'entoure de deux invités spéciales,
 lesquelles sont la Brésilienne **Flavia Coelho** et l'Ivoirienne **Manou Gallo**. Il reprendra ce projet à
 Paris, au Grand Rex, aux côtés de l'Orchestre Lamoureux. Enfin, laissant derrière lui un héritage
 discographique particulièrement unique, Manu Dibango meurt le 24 mars 2020, à Paris, après
 avoir été contaminé par le Covid-19.

Manu Dibango en 6 dates :

▶ **LE DIRECT BANZZAI** Par Nathalie Piolé **Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...** 19:02:33 🔊

▮ 2003 : Grand Prix de l'Académie Charles Cros

▮ 2004 : Artiste de l'Unesco pour la paix

▮ 2009 : Grand Prix de la Sacem pour l'ensemble de sa carrière 🔊

- 2010 : Chevalier de la Légion d'Honneur

Manu Dibango en 6 enregistrements :

- 1972 : O Boso (Fiesta)
- 1986 : Afrijazzy (Soul Paris Records/distr. Mélodie)
- 1994 : Wakafrika (Wotre Music/distr. WMD)
- 2007 : Manu joue Sydney Bechet (Cristal records)
- 2008 : African Voodoo (Frémeaux & Associés)
- 2011 : Past Present Future (Borderblaster/distr. Musicast)

[Site officiel](#)

Biographie de la documentation de Radio France, mars 2020

Fermer ^

Tous les contenus

Concerts



Lundi 9 novembre 2020

ARTICLE



LE DIRECT BANZZAI Par Nathalie Piolé Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...

19:02:33



Lundi 29 juin 2020

JAZZ ÉTÉ**Manu Dibango au Grand Rex**

1h



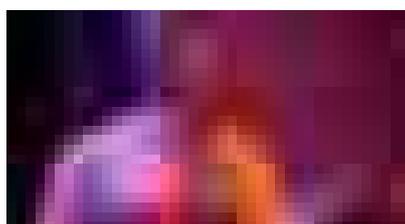
Samedi 27 juin 2020

OCORA COULEURS DU MONDE**Entretien avec Ray Lema pour la sortie de son dernier album**

1h 58mn



Mardi 24 mars 2020

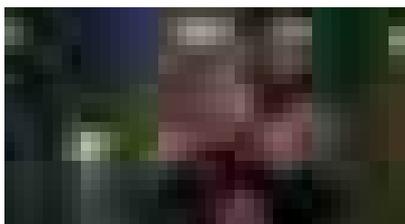
EASY TEMPO**Hommage à Manu Dibango**

Mardi 24 mars 2020



LE DIRECT BANZZAI Par Nathalie Piolé Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...

19:02:33



Mercredi 18 mars 2020

ARTICLE

Coronavirus : Manu Dibango testé positif au Covid-19



Lundi 14 octobre 2019

ARTICLE

Jazz Agenda (semaine du 14 au 20 octobre 2019)



15 min



Vendredi 28 juin 2019

L'INVITÉ DU JOUR

Manu Dibango est l'invité de Musique matin



1h 53mn



Vendredi 28 juin 2019

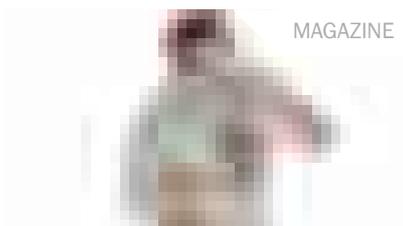


LE DIRECT BANZZAI Par Nathalie Piolé Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...

19:02:33



in



Mardi 2 février 2016

OPEN JAZZ**Jazz à la Chandeleur**

Mercredi 27 janvier 2016

ARTICLE**Jazz Culture : Manu Dibango - Merci ! Thank You !**

3 min

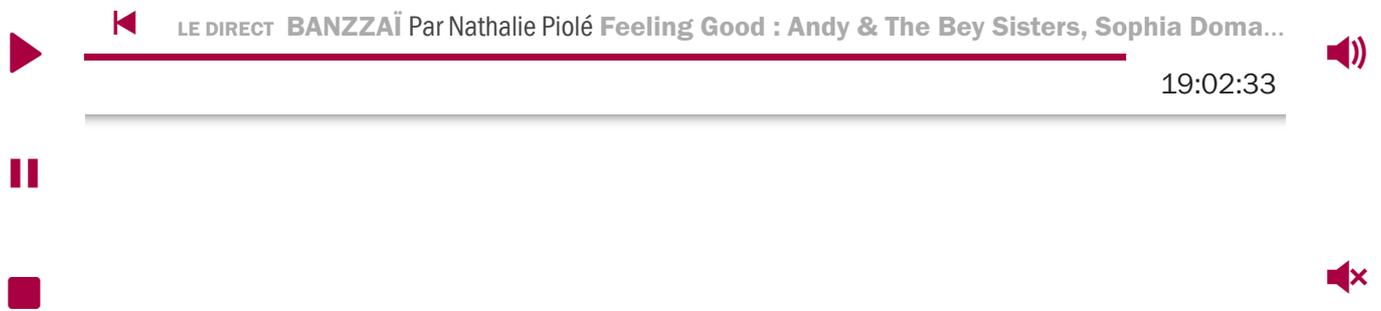


Jeudi 22 janvier 2015

AU SAUT DU LIT**Manu Dibango et le Soul Makossa Gang au Petit Journal Montparnasse, par Alex Dutilh**

1





Quelle est cette œuvre ?

Vous recherchez une œuvre entendue sur une Webradio ?

[CLIQUEZ ICI >](#)



France Musique

Vous allez LA DO RÉ !

Radio

- Grille de programmes
- Émissions et podcasts
 - Radios thématiques
- Assistants vocaux
- Fréquences
- Applications mobiles
- Aide à l'écoute

Musiques et thématiques

Chanson, Comédie musicale, Jazz, Musique baroque, Classique, Musique contemporaine, Musiques de films, Musiques du monde, Opéra, Pop/Rock

 **LE DIRECT BANZZAI** Par Nathalie Piolé **Feeling Good : Andy & The Bey Sisters, Sophia Doma...** 

19:02:33



es évènements de France Musique

Espace presse

Contact

 [Dailymotion](#)

 [Facebook](#)

 [Contactez-nous](#)

 [Twitter](#)



S'abonner à la newsletter

Recevez chaque vendredi le meilleur de France Musique !

[crédits](#) [OJD](#) [mentions légales](#) [annonceurs](#) [gestion des cookies](#)

France Musique © 2021

