

DOSSIER



Cet article est issu du dossier
«**Effervescence nigériane**»

[Voir tout le sommaire \(/dossiers/effervescence-nigeriane/\)](/dossiers/effervescence-nigeriane/)

MUSIQUE

Quiz musique : immortel Fela

07 mai 2013 à 14h02

Par *Jérôme Besnault* (</auteurs/j.besnault/>)



**Un musée, une
comédie musicale,
une musique qui
conquiert le
monde...
L'héritage du Black
President n'a**

jamais été aussi vivant. Participez à notre quiz et gagnez des places pour la soirée « Saluting black president Fela Kuti » à la Bellevilloise (Paris), le 16 mai.

DANS CE DOSSIER



Effervescence nigériane

> Culture : [effervescence nigériane \(/137478/culture/culture-effervescence-nig-riane/\)](/137478/culture/culture-effervescence-nig-riane/)

> Livres : [et il est comment le dernier... Helen Oyeyemi \(/137459/culture/livres-et-il-est-comment-le-dernier-helen-oyeyemi/\)](/137459/culture/livres-et-il-est-comment-le-dernier-helen-oyeyemi/)

[Voir tout le sommaire \(/dos...](/dossiers/effervescence-nigeriane/)

Voilà quinze ans que Fela Anikulapo Kuti est mort, et pourtant il n'a jamais semblé aussi vivant ! Son nom est encore scandé lors des manifestations contre la politique du gouvernement. Ses fils Femi et Seun entretiennent le mythe au travers de leurs oeuvres musicales respectives, et sa fille Yeni s'occupe du patrimoine laissé par le chanteur. Mais que reste-t-il de l'héritage culturel, politique et social de l'inventeur de l'afrobeat ?

>> Voir un extrait du concert de Fela au Zénith de Paris, en 1984.
(<https://www.jeuneafrique.com/videos/>)

Que penserait aujourd'hui Fela de voir sa musique jouée à travers le monde, de la France au Japon en passant par le Canada ? L'afrobeat ne s'est jamais aussi bien porté, notamment grâce au travail de Femi et de Seun et à leur riche carrière internationale. Invités dans tous les grands festivals, ils ont pris la succession avec brio. Âgé de 30 ans, le cadet, Seun, joue toujours en compagnie du dernier groupe de son père, les Egypt 80, et s'est imposé, en seulement deux albums, comme l'un des leaders du mouvement avec des textes contestataires que le Black President en personne n'aurait pas reniés.

Femi Kuti, lui, continue de perpétuer la tradition de son côté avec des albums récompensés à travers le monde entier. Après avoir voulu dépoussiérer l'afrobeat en lui amenant quelques sonorités occidentales, il revient à l'âge de 50 ans à un afrobeat de plus en plus radical, comme le prouve son dernier opus, *No Place for My Dream* (lire ci-contre). Il est aussi celui qui a pris l'initiative de reconstruire le Shrine, ce haut lieu mythique des nuits chaudes de Lagos. Aujourd'hui, en plus d'être une prestigieuse salle de concert où le saxophoniste se produit tous les dimanches lorsqu'il n'est pas en tournée, le Shrine est aussi un centre social où l'on prodigue des cours de lecture et d'écriture, où l'on accompagne la population pour remplir des papiers administratifs, où l'on parle de la prévention des nombreuses maladies endémiques et où l'on permet aux voisins d'obtenir des petits boulots leur permettant de survivre dans l'enfer de la ville. Bien que lieu d'utilité publique, il est encore de temps à autre mis à sac par le régime en reprécailles de paroles jugées trop vindicatives.

Yeni, l'aînée de la fratrie, n'est pas en reste. Pour entretenir la mémoire de son père, elle a transformé son dernier domicile en un musée consacré à la vie et à l'oeuvre de Fela. Le gouvernement a octroyé une subvention de 200 000 euros pour réaliser le Kalakuta Museum. On y trouve des tenues de scène, sa chambre à coucher ainsi que plusieurs objets ayant appartenu à la star africaine.

Réédition

Pour les 75 ans de sa naissance, qui seront célébrés en octobre, les trois héritiers officiels, Femi, Yeni et Kunle Kuti, ont permis que soit réédité début mars l'ensemble de l'oeuvre considérable de leur père (quelque 50 albums augmentés chacun de livrets écrits par l'historien de l'afrobeat Chris May chez Knitting Factory Records). Une compilation, *The Best of the Black President 2*, est sortie en plusieurs éditions, dont une indispensable comprenant un DVD de son concert au festival de Glastonbury, en 1984. On attend pour la fin de l'année un documentaire sur le pape de l'afrobeat par Alex Gibney alors qu'un second est en cours de réalisation sous la direction de Steve McQueen. Enfin, on annonce le départ en tournée mondiale de la comédie musicale Fela ! qui passera par l'Australie et le Japon avant de se rendre quelque temps en Afrique, probablement au Nigeria, au Ghana, au Kenya et en Afrique du Sud.

LIRE LES AUTRES ARTICLES DU DOSSIER



[Voir tout le sommaire \(/dossiers/effervescence-nigeriane/\)](/dossiers/effervescence-nigeriane/)

«Effervescence nigériane»

- > [Culture : effervescence nigériane \(/137478/culture/culture-effervescence-nig-riane/\)](/137478/culture/culture-effervescence-nig-riane/)
- > [Livres : et il est comment le dernier... Helen Oyeyemi \(/137459/culture/livres-et-il-est-comment-le-dernier-helen-oyeyemi/\)](/137459/culture/livres-et-il-est-comment-le-dernier-helen-oyeyemi/)
- > [Livres : "Dis que tu es des leurs" de Uwen Akpan \(/137475/culture/livres-dis-que-tu-es-des-leurs-de-uwen-akpan/\)](/137475/culture/livres-dis-que-tu-es-des-leurs-de-uwen-akpan/)
- > [Nigeria, planète rap \(/137457/culture/nigeria-plan-te-rap/\)](/137457/culture/nigeria-plan-te-rap/)
- > [Nigeria : un monde patchwork \(/137458/culture/nigeria-un-monde-patchwork/\)](/137458/culture/nigeria-un-monde-patchwork/)
- > [Nigeria : les First Ladies de la chanson \(/137456/culture/nigeria-les-first-ladies-de-la-chanson/\)](/137456/culture/nigeria-les-first-ladies-de-la-chanson/)

- > [Femi Kuti, le retour aux sources \(/137476/culture/femi-kuti-le-retour-aux-sources/\)](/137476/culture/femi-kuti-le-retour-aux-sources/)
- > [Musique : Layori, sur les traces d'Ayo \(/137474/culture/musique-layori-sur-les-traces-d-ayo/\)](/137474/culture/musique-layori-sur-les-traces-d-ayo/)
- > [Livre : au pays du père \(/137454/culture/livre-au-pays-du-pere/\)](/137454/culture/livre-au-pays-du-pere/)

<https://jeuneafrique.us2.list-manage.com/subscribe?u=6f73d53fb63e8c665c4e3800d&id=9e88e09281>

Newsletter : déjà 250 000 inscrits !

Recevez chaque jour par email,
les actus Jeune Afrique à ne pas manquer !

Entrez votre adresse mail ici

Je m'inscris

- Recevoir des informations de Jeune Afrique
- Recevez les offres des partenaires de Jeune Afrique



PROPOSÉ PAR EMERALD SECURITIES SERVICES BOURSE

ESS BOURSE : cérémonie de première cotation des valeurs « EOCG 6,25% N 2026 » et « EOG 6% NET 2021-2026 »

SUR LE MÊME SUJET

Nigeria

- > [Tayo Oviolu \(Paga\) : « Nous voulons bâtir le Paypal de l'Afrique » \(/1226703/economie/tayo-oviosu-paga-nous-voulons-batir-le-paypal-de-lafrique/\)](/1226703/economie/tayo-oviosu-paga-nous-voulons-batir-le-paypal-de-lafrique/)
- > [Covid : le Nigeria va recevoir près de 8 millions de doses du vaccin chinois Sinopharm \(/1223234/economie/covid-le-nigeria-va-recevoir-pres-de-8-millions-de-doses-du-vaccin-chinois-sinopharm/\)](/1223234/economie/covid-le-nigeria-va-recevoir-pres-de-8-millions-de-doses-du-vaccin-chinois-sinopharm/)
- > [Fintech : OPay décroche 400 millions de dollars pour ses ambitions africaines \(/1222432/economie/fintech-opay-decroche-400-millions-de-dollars-pour-ses-ambitions-africaines/\)](/1222432/economie/fintech-opay-decroche-400-millions-de-dollars-pour-ses-ambitions-africaines/)

Musique

- > [Sénégal - Wally Seck : « En tant qu'artiste, on a un rôle à jouer, nous sommes des porteurs de voix » \(/1219388/culture/senegal-wally-seck-en-tant-quartiste-on-a-un-role-a-jouer-nous-sommes-des-porteurs-de-voix/\)](/1219388/culture/senegal-wally-seck-en-tant-quartiste-on-a-un-role-a-jouer-nous-sommes-des-porteurs-de-voix/)
- > [Coming to Côte d'Ivoire, six mois pour créer un festival \(/1218263/culture/coming-to-cote-divoire-six-mois-pour-creer-un-festival/\)](/1218263/culture/coming-to-cote-divoire-six-mois-pour-creer-un-festival/)
- > [Musique : ElectrAfrique, le collectif qui électrise les nuits dakaroises \(/1196837/culture/musique-electrafrique-le-collectif-qui-electrise-les-nuits-dakaroises/\)](/1196837/culture/musique-electrafrique-le-collectif-qui-electrise-les-nuits-dakaroises/)

Fela Anikulapo Kuti

- > [\[Série\] Fela Kuti : « Zombie », un combat bien vivant \(4/5\) \(/1146055/culture/serie-fela-kuti-zombie-un-combat-bien-vivant-4-5/\)](/1146055/culture/serie-fela-kuti-zombie-un-combat-bien-vivant-4-5/)
- > [Jazz, highlife et afrobeat : le très militant « Africa Today » d'Etuk Ubong \(/977027/culture/jazz-highlife-et-afrobeat-le-tres-militant-africa-today-detuk-ubong/\)](/977027/culture/jazz-highlife-et-afrobeat-le-tres-militant-africa-today-d-etuk-ubong/)
- >

Miles Davis et Fela Kuti en bande dessinée : à lire en musique
(/937848/culture/miles-davis-et-fela-kuti-en-bandes-dessinees-a-lire-en-musique/)



PROPOSÉ PAR UGHE

Lancement du Conseil Consultatif AI pour soutenir la mission de l'Université Health Equity

JEUNE AFRIQUE DIGITAL

L'abonnement 100% numérique
consultable sur smartphone, PC et tablette



Profitez de tous nos contenus
exclusifs en illimité !

Inclus, le dernier numéro spécial de Jeune Afrique

ABONNEZ-VOUS À PARTIR DE 1€ (/JEUNE-AFRIQUE-DIGITAL/?TM_SOURCE=JEUNEAFRIQUE.COM&TM_CAMPAIGN=BOUTON_VOTRE_HEBDO_ABONNEZ_VOUS&TM_MEA

theafricareport By JEUNE AFRIQUE MEDIA GROUP

(https://www.theafricareport.com/?utm_source=jeuneafrique.com&utm_campaign=mea_tar_sur_ja_janvier_20202&utm_medium=referral&utm_content=widget_footer_mobile)

TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'AFRIQUE ANGLOPHONE

Analyse, débats, expertises... Pour comprendre l'Afrique de demain et d'aujourd'hui

EXCLUSIVE – US proposes Libya vote ending in September 2022 to salvage roadmap

> (https://www.theafricareport.com/122644/exclusive-us-proposes-libya-vote-ending-in-september-2022-to-salvage-roadmap/?utm_source=jeuneafrique.com&utm_campaign=mea_tar_sur_ja_janvier_20202&utm_medium=referral&utm_content=widget_footer_mobile)

What's really behind Zimbabwe's POLAD scheme: Power or democracy?

> (https://www.theafricareport.com/120279/whats-really-behind-zimbabwes-polad-scheme-power-or-democracy/?utm_source=jeuneafrique.com&utm_campaign=mea_tar_sur_ja_janvier_20202&utm_medium=referral&utm_content=widget_footer_mobile)

Nigeria: New wave of Covid Delta hits the country's economic outlook

> (https://www.theafricareport.com/121352/nigeria-new-wave-of-covid-delta-hits-the-countrys-economic-outlook/?utm_source=jeuneafrique.com&utm_campaign=mea_tar_sur_ja_janvier_20202&utm_medium=referral&utm_content=widget_footer_mobile)

DÉCOUVRIR

([HTTPS://WWW.THEAFRICAREPORT.COM/?](https://www.theafricareport.com/)

THEAFRICAREPORT.COM UTM_SOURCE=JEUNEAFRIQUE.COM&UTM_CAMPAIGN=MEA_TAR_SUR_JA_JANVIER_20202&UTM_MEDIUM=REFERRAL&UTM_CONTENT=WIDGET_FOOTER_MOBILE)

Dans l'actualité

Mohamed Bazoum (/personnalites/mohamed-bazoum/) - Ibrahim Boubacar Keïta (/personnalites/ibrahim-boubacar-keita/) - Félix Tshisekedi (/personnalites/felix-tshisekedi/) - Ousmane Sonko (/personnalites/ousmane-sonko/) - Coronavirus (/evenements/coronavirus/)

Pratique > Applis mobile (/applications-mobiles/) > Fils RSS (/page-rss/) > Newsletters (<http://eepurl.com/1n5wT>)

RETROUVEZ JEUNE AFRIQUE SUR 

RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER [JE M'INSCRIS \(HTTP://EEPURL.COM/1N5WT\)](http://EEPURL.COM/1N5WT)

[\(HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/JEUNEAFRIQUE1\)](http://WWW.FACEBOOK.COM/JEUNEAFRIQUE1) 

[\(HTTP://TWITTER.COM/JEUNE_AFRIQUE\)](http://TWITTER.COM/JEUNE_AFRIQUE) 

[\(HTTP://WWW.PINTEREST.COM/JEUNEAFRIQUE/\)](http://WWW.PINTEREST.COM/JEUNEAFRIQUE/) 

[\(HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/JEUNE-AFRIQUE\)](http://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/JEUNE-AFRIQUE) 

[\(HTTP://INSTAGRAM.COM/JEUNEAFRIQUE\)](http://INSTAGRAM.COM/JEUNEAFRIQUE)  [\(/PAGE-RSS/\)](#)

[Qui sommes-nous ? \(/qui-sommes-nous/\)](#) [Contacts \(/contacts/\)](#) [Recrutement \(https://recrutement.jeuneafrique.com\)](https://recrutement.jeuneafrique.com) [Appels d'offres \(/landing/appels-doffres/\)](#)

[Espaces Partenaires \(/espace-partenaires/\)](#) [Conditions générales d'utilisation \(/cgu-cgv/\)](#) [Aide \(FAQ\) \(/faq-globale-generale/\)](#) [Gérer mes cookies](#) [© Jeune Afrique 2021, tous droits réservés](#)