

#### Cheikh Anta Diop et l'histoire africaine Catherine Coquery-Vidrovitch

DANS **Le Débat 2020/1 (n° 208)**, PAGES 178 À 190

## ARTICLE

Pour comprendre le rôle de Cheikh Anta Diop (1923-1986) jusqu'à nos jours, il faut se garder de l'anachronisme et le replacer dans l'espace et le temps : celui de la colonisation. Situer la précocité des visions de Cheikh Anta Diop éclaire son rôle précurseur et, en même temps, les travers de son message, qui va ensuite inspirer le mouvement dit « afrocentrisme » transmis de génération en génération. Cet héritage complique pour les « africanistes » français leur compréhension des mouvements postérieurs qui en ont en partie découlé: les thèses « postcoloniales », aujourd'hui « décoloniales ». Ces courants aident néanmoins à interpréter les études successives qui ont été consacrées à Diop: tantôt hagiographiques, tantôt négatives, très rarement neutres. À la fois critique mais aussi soucieuse de démêler ce double aspect de l'œuvre de Cheikh Anta Diop où science et idéologie sont indissociables, la thèse de François-Xavier Fauvelle est sans doute l'une des plus fiables. Quand Cheikh Anta Diop commence ses études supérieures à Paris en 1946, au lendemain de la guerre, il fait partie d'une toute petite minorité de jeunes Africains sélectionnés grâce à leurs capacités exceptionnelles. Dans l'euphorie de l'immédiat après-guerre, l'union sacrée conçue par de Gaulle se traduit par l'abandon de la dénomination d'empire colonial en faveur de celle d'Union française. L'indépendance espérée par la plupart de ces jeunes gens est encore un rêve ; la seule culture francophone reconnue est la culture française...

## **PLAN**

Les années de formation

Le début des combats intellectuels

Le colloque du Caire

Les héritages: du « postcolonial » au « décolonial »

# **AUTEUR**

#### **Catherine Coquery-Vidrovitch**

Catherine Coquery-Vidrovitch est professeure émérite d'histoire africaine. Elle a récemment publié Les Routes de l'esclavage. Histoire des traites africaines, VI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle (Albin Michel, 2018).

#### **3 CONTRIBUTIONS D'OUVRAGES**

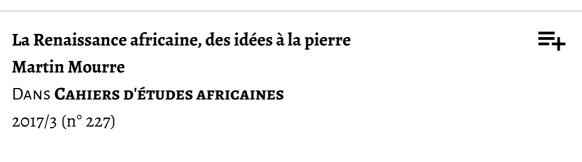


# 6. De l'essoufflement au renouveau (années 1930-1950) (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) Sophie Dulucq Dans Écrire l'histoire de l'Afrique à l'Époque coloniale Karthala, 2009 Premières lignes 5€ Ajouter au Panier



#### **7 ARTICLES DE REVUES**







#### CONSULTER SUR OPENEDITION.ORG

Recherche historique et approche méthodologique dans l'œuvre de

Cheikh Anta Diop

Histoire, philosophie et pratiques sociales

Cheikh M'Backé Diop

DANS TUMULTES

2019/1 (n° 52)

PREMIÈRES LIGNES



**5€** AJOUTER AU PANIER



L'écriture de l'histoire de la colonisation en France depuis 1960

Sophie Dulucq, Catherine Coquery-Vidrovitch, Jean Fremigacci

DANS AFRIQUE & HISTOIRE

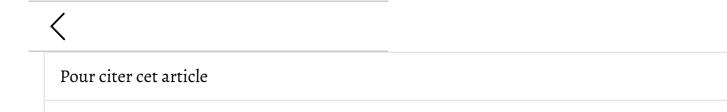
2006/2 (vol. 6)



Comptes rendus. Anthropocène, environnement, sciences DANS Annales. Histoire, Sciences Sociales 2017/2 (72e année) Premières lignes **6€** AJOUTER AU PANIER

# IL VOUS RESTE À LIRE 95 % DE CET ARTICLE. ACHETER CET ARTICLE 3,49€ 13 pages, électronique uniquement HTML et PDF Ajouter au panier **AUTRE OPTION** MEMBRE D'UNE INSTITUTION? **AUTHENTIFIEZ-VOUS**

Mis en ligne sur Cairn.info le 05/02/2020 https://doi.org/10.3917/deba.208.0178



Distribution électronique Cairn.info pour Gallimard © Gallimard. Tous droits réservés pour tous pays. Il est interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent article, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Cairn.info