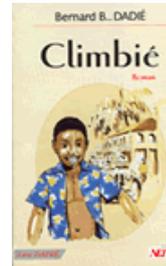
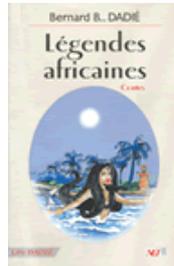




Bernard Dadié: les couleurs du monde



© 2004 Nouvelles Editions Ivoiriennes

[Biographie](#)

[Bibliographie](#)

[La Côte d'Ivoire](#)

[« Dans tes yeux »](#)

[« Je vous remercie mon Dieu »](#)

[Lexique](#)

[Liens pertinents](#)

[Accueil](#)



Les Œuvres de Dadié

Autobiographie

[Climbié](#) (1953) Paris: Seghers.

[Carnet de prison](#) (1984); Abidjan: 1949-1950

Chroniques

[Les Villes](#) (1933)

[Un Nègre à Paris](#) (1959) Paris: Présence africaine.

[Patron de New York](#) (1956) Paris: Présence africaine.

[La Ville où nul ne meurt](#) (1968) Paris: Présence africaine.

Scénarios

[Monsieur Thôgô-Gnini](#) (1970) Paris: Présence africaine.

[Mhoi cheul](#) (1979) Paris: Présence africaine.

[Béatrice du Congo](#) (1995) *pièce en 3 actes*. Paris: Présence Africaine.

Poésie

[Afrique debout](#) (1950) Paris: Présence africaine.

[La Ronde des jours](#) (1956) Paris: Seghers.

[Hommes de tous les continents](#) (1967) Paris: Présence africaine.

Nouvelles

[Légendes africaines](#) (1954) Paris: Seghers.

[Le Pagne noir](#) (1955) Paris: Présence Africaine.

[Commandant Taureault et ses nègres](#) (1980)

[Les Jambes du fils de Dieu](#) (1980) Abidjan, Paris: Ceda / Hatier

Articles

[Le Sens de la lutte](#) (1949)

[Les Belles histoires de Kacou Ananze l'Araignée](#)

Sur Dadié

Kotchy, Berthélémy. [La Critique sociale dans l'œuvre théâtrale de Bernard Dadié](#). Paris: l'Harmattan, 1984.

Lomax, Alan and Raoul Abdul. [3000 Years of Black Poetry; an anthology](#). New York, NY: Dodd, Mead & Co., 1970.

Maunick, Edouard J. Poèmes et récits d'Afrique noire, du Maghreb, de l'océan Indien et des Antilles. France: Le Cherche-midi Editeur, 1997.

Vincileoni, Nicole. Comprendre l'oeuvre de Bernard B. Dadié. Abidjan : Les classiques africains, 1979.

[Haut de page](#)

Dernière mise à jour: 6 mai 2005

© [Nina Delano](#)