

Angélique Kidjo

Angélique Kpasseloko Hinto Hounsinou Kandjo Manta Zogbin Kidjo, née le 14 juillet 1960 à Ouidah (Bénin)^{1,2}, dite **Angélique Kidjo**, est une chanteuse béninoise, lauréate des Grammy Awards et de l'Académie Charles Cros connue pour la diversité de ses influences musicales, l'originalité de ses clips et son engagement humanitaire comme ambassadrice internationale de l'UNICEF. Elle a chanté lors de la Cérémonie d'Ouverture des Jeux Olympiques de Tokyo 2020 le 23 juillet 2021³.

Parmi ses succès, on trouve les chansons *Agolo*, *We We*, *Adouma*, *Wombo Lombo*, *Afirika* et *Batonga*.

La BBC l'a incluse dans sa liste des cinquante icônes du continent africain⁴. *Time Magazine* l'a appelée la « première diva africaine⁵ » et elle fait partie de la liste établie par *The Guardian* des cent femmes les plus influentes au monde⁶. *Forbes magazine* la fait figurer comme la première femme dans la liste des quarante célébrités les plus importantes d'Afrique⁷. Le *Daily Telegraph* la décrit en 2012, lors des Jeux olympiques de Londres, comme la « reine incontestée de la musique africaine⁸ ». *Paris Match* la place en tête de sa liste des dix femmes les plus influentes d'Afrique⁹ et l'inclut dans sa liste des 10 artistes africains les plus engagés¹⁰. Elle écrit parfois dans le *New York Times*^{11,12}.

Outre les rythmes et le *zilin*¹³ (sorte de blues) béninois, ses influences musicales sont la pop africaine, la musique des Antilles, le zouk, la rumba congolaise, le jazz, le gospel, et différents styles de musique latine. Elle est inspirée aussi par les artistes qui ont bercé son enfance : Bella Bellow, James Brown, Aretha Franklin, Jimi Hendrix, Miriam Makeba et Carlos Santana. Elle a enregistré des versions africaines de *Summertime* de Gerswhin, du *Boléro* de Ravel, de *Voodoo Chile* de Jimi Hendrix. Elle a collaboré avec de nombreux artistes, notamment Carlos Santana, Alicia Keys, Peter Gabriel, Herbie Hancock, Branford Marsalis, John Legend, Bono, Yo-Yo Ma, Sting, Matthieu Chedid, Alexandre Tharaud, Philip Glass, Josh Groban, Dianne Reeves, Vampire Weekend, Dr. John, Dave Matthews et Cassandra Wilson.

Le 25 juillet 2017, elle crée le spectacle *Femme noire* d'après un poème de Léopold Sédar Senghor, célébration de la femme africaine, présenté dans la cour d'honneur du Palais des papes comme spectacle de clôture du 71^e Festival d'Avignon, qu'elle interprète en compagnie du comédien ivoirien Isaach de Bankolé, du saxophoniste camerounais Manu Dibango, du guitariste américain d'origine congolaise Dominic James et du jeune rappeur français MHD, considéré comme un prodige de l'afrotrap.

Kidjo parle couramment le fon, le français, le yoruba, le mina et l'anglais — elle réside à New York. Elle chante dans ces cinq langues. Sa chanson *Malaika*, de l'album *Logozo*, est en swahili.

Le 6 juin 2013, elle a été élue vice-présidente de la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC).

Angélique Kidjo



Fonction

Ambassadrice de bonne volonté

depuis 2002

Biographie

Naissance

14 juillet 1960
Ouidah

Noms de naissance

Angélique Kpasseloko Hinto Hounsinou Kandjo Manta Zogbin Kidjo, Angélique Kidjo

Pseudonyme

Carmen Kidjo

Nationalité

Béninoise

Domicile

New York

Activités

Chanteuse, compositrice, musicienne de jazz, écrivaine, chorégraphe, actrice, auteure-compositrice-interprète, artiste d'enregistrement

Période d'activité

Depuis 1982

Conjoint

Jean Hébrail (d) (depuis 1987)

Enfant

Naima Hebrail Kidjo (d)

Autres informations

A travaillé pour

Fonds des Nations unies pour l'enfance

Cheveux

Cheveux noirs

Yeux

Bruns (d)

Instrument

Chant

Label

Island Records

Genres artistiques

Jazz, zouk, gospel, musique latine (en), World Music

Site web

(en) www.kidjo.com (http://www.kidjo.com)

Distinctions

Liste détaillée [afficher]

Discographie

Angélique Kidjo discography (d)

Sommaire



Angélique Kidjo en 2014.

Biographie

Engagements civiques

Albums de sa carrière internationale

Logozo

Aye

Fifa

Oremi

Black ivory Soul

Oyaya!

Djin Djin

Ôyö

Spirit Rising

EVE

SINGS with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Remain In Light

CELIA

Discographie

Bandes originales

Collaborations

Reprises et remixes

Filmographie

Prix et distinctions

Grammy Awards

Distinctions officielles

Autres récompenses

Notes et références

Voir aussi

Bibliographie

Liens externes

Biographie

Angélique Kidjo est née à Ouidah, au Bénin, en 1960. Son père est un Fon de Ouidah, receveur des Postes, et sa mère une Yorouba, directrice d'une troupe de théâtre et femme d'affaires avertie¹⁴. Angélique Kidjo est septième de leurs dix enfants. Les enfants écoutent des vinyles, notamment ceux de Johnny Hallyday, Claude François et apprennent l'anglais à l'école. Dès l'âge de six ans, Angélique Kidjo intègre la troupe de théâtre de sa mère, ce qui fait naître en elle le goût pour les musiques et les danses traditionnelles. Elle commence à chanter au sein du groupe Les Sphinx et, adolescente, rencontre le succès grâce à son adaptation pour la radio nationale de la chanson de Miriam Makeba *Les Trois Z*. Elle enregistre ensuite l'album *Pretty* avec l'aide de son frère et du producteur camerounais Ekambi Brilliant. Cet album contient les chansons *Ninive*, *Gbe Agossi* et un hommage à Bella Bellow, une chanteuse togolaise qui fut l'une de ses sources d'inspiration. Le succès de cet album lui permit de faire une grande tournée en Afrique de l'Ouest. Les conflits politiques incessants au Bénin l'empêchent de poursuivre sa carrière de façon indépendante dans son propre pays.

En 1983, elle s'installe à Paris, où naît sa fille en 1993. Tout en travaillant pour payer ses frais de scolarité, Angélique Kidjo suit des cours de chant au Centre d'informations musicales (CIM), une école de jazz parisienne réputée. Elle y rencontre son futur mari Jean Hebrail, musicien et compositeur, avec qui elle écrit la majeure partie de sa musique. Elle est initiée à un nouveau rapport avec le français par l'écoute de Jacques Higelin, Serge Gainsbourg et Claude Nougaro¹⁵. En 1985, elle réalise une formation aux ACP La Manufacture Chanson¹⁶. D'abord choriste de groupes africains de Paris, elle devient en 1985 la chanteuse du groupe de jazz africain Pili Pili formé par le pianiste néerlandais Jasper van 't Hof. Elle collabore à trois albums de Pili Pili : *Jakko* (1987), *Be In Two Minds* (1988, produit par Marlon Klein) et *Hôtel Babo* (1990). Elle enregistre un album solo, *Parakou*, pour le label de Jazz Open.

Angélique Kidjo est alors découverte à Paris par Chris Blackwell, le fondateur jamaïcain d'Island Records, la maison de disques de Bob Marley et U2. Il la signe en 1991 sur son label Mango. Elle enregistre quatre albums chez Island, jusqu'au départ de Chris Blackwell. En 2000, elle signe un contrat à New York avec le label Columbia Records, pour lequel elle enregistre deux albums.

En 1996, elle chante au Nobel Peace Prize Concert (en), qui rend hommage à Carlos Filipe Ximenes Belo et à José Ramos-Horta pour leur action au Timor oriental. En 1998, elle participe à la tournée Lilith Fair de Sarah McLachlan. En 2002, elle chante au Nobel Peace Prize Concert en hommage au président américain Jimmy Carter. La même année, elle assure la première partie de Santana, notamment lors du concert à Bercy. En février 2003, Angélique Kidjo interprète *Voodoo Child (Slight Return)* de Jimi Hendrix au Radio City Music Hall de New York aux côtés de la légende du Chicago Blues Buddy Guy et du guitariste Vernon Reid (de Living Colour) pour le film, produit par Martin Scorsese, *Lightning In A Bottle: One Night In The History Of The Blues*, un documentaire sur l'histoire du blues avec de nombreux artistes de rock, de rap et de blues.

En 1998, elle s'installe aux États-Unis, où elle est d'abord étonnée que son public soit essentiellement blanc, son mariage avec un Européen blanc (Jean Hébrail) étant mal admis par la communauté afro-américaine. Elle connaît ensuite un succès partagé couronné en 2007 par un Grammy Awards¹⁷.

En novembre 2003, Angélique Kidjo chante au Cap, en Afrique du Sud, avec Peter Gabriel et Youssou N'Dour au grand concert pour la fondation de Nelson Mandela, 46664. En mai 2004 elle participe au concert « We Are The Future » produit par Quincy Jones à Rome devant 400 000 personnes. Le spectacle a lieu au cirque Maxime avec la participation d'Oprah Winfrey, Alicia Keys, Andrea Bocelli, Herbie Hancock, Angelina Jolie et d'autres stars internationales. En mars 2005, elle chante devant 50 000 personnes lors du concert Africa Live de Dakar

organisé par Youssou N'Dour pour lutter contre le paludisme avec la participation d'un grand nombre de stars africaines. En juin 2005, elle participe au Live 8 concert, Eden Project ^(en) présenté par Angelina Jolie et Peter Gabriel à Cornwall au Royaume-Uni. En 2007, elle fait une reprise de la chanson *Happy Xmas (War Is Over)* de John Lennon avec sa fille pour la compilation *Instant Karma: The Amnesty International Campaign to Save Darfur* ^(en).

Elle part en tournée en Amérique du Nord en 2007, avec Josh Groban. Le 7 juillet 2007, Kidjo a chanté au South African leg pour Live Earth. Annie Lennox s'est jointe à Angélique Kidjo et à vingt-deux autres chanteuses sur la chanson SING pour la lutte contre la transmission du VIH de la mère au nouveau-né en Afrique.

Angélique Kidjo a chanté au 75^e anniversaire de Quincy Jones lors du Festival de Jazz de Montreux en juillet 2008. Elle a fait son premier concert au célèbre Carnegie Hall de New York le 1^{er} novembre 2008 et a joué au Royal Albert Hall de Londres pour la première fois le 26 novembre 2008 aux côtés de Hugh Masekela pour les African Stars, concert au profit de l'association Voluntary Service Overseas ^(en). Angélique Kidjo est l'un des interprètes de la vidéo *Price of Silence* produite par Amnesty International à l'occasion du soixantième anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

À la suite de son engagement pour la campagne de Barack Obama, elle participe le 20 janvier 2009 à l'African Diaspora Inaugural Ball, un des bals organisés à Washington lors de l'investiture présidentielle¹⁸.

Elle participe le 10 juin 2010 au concert de lancement de la Coupe du monde de football en Afrique du Sud aux côtés de Shakira, Alicia Keys, John Legend et Black Eyed Peas¹⁹

Depuis le 14 octobre 2016, elle est l'un des membres du jury de l'émission *L'Afrique a un incroyable talent*²⁰.

Elle interprète le 11 novembre 2018 *Blewu*, à l'occasion de la commémoration internationale des 100 ans de l'armistice de 1918 qui se tient à Paris. Cette chanson de la togolaise Bella Bellow est un hommage aux troupes coloniales et aux tirailleurs sénégalais.



Angélique Kidjo.

Engagements civiques

Angélique Kidjo est une ambassadrice de bonne volonté de l'UNICEF depuis 2002²¹. Avec l'UNICEF, elle a visité de nombreux pays en Afrique. On trouve les comptes-rendus de ses voyages sur le site de l'UNICEF²².

Kidjo a créé la Fondation Batonga²³, qui soutient les études secondaires de jeunes filles africaines afin qu'elles puissent prendre part au développement en Afrique²⁴. La fondation offre des bourses, augmente le nombre d'admissions, veille à l'amélioration du niveau des professeurs, procure aux écoles des fournitures, encourage des programmes de mentors, explore les méthodes d'enseignements alternatives et milite pour la prise de conscience de l'importance de l'éducation des filles.

Elle a fait campagne au côté d'Oxfam²⁵ lors de la conférence de l'OMC à Hong Kong en 2005 pour la promotion du commerce équitable et a voyagé avec Oxfam au Nord du Kenya ainsi qu'aux frontières du Darfour et du Tchad avec Mary Robinson en 2007. Angélique Kidjo et sa fille participent au tournage de la vidéo *In My Name* avec Will I Am des Black Eyed Peas.

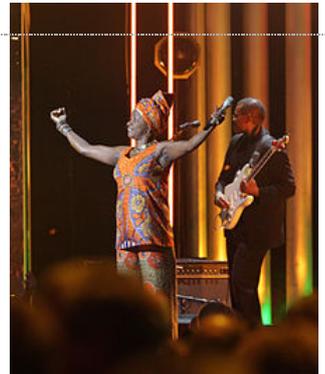
Elle a remis le prix de la Fondation Mo-Ibrahim pour un *leadership* d'excellence en Afrique à Alexandrie, en Égypte, le 26 novembre 2007 et le 15 novembre 2008.

Le 28 septembre 2009, l'UNICEF et la marque Pampers ont lancé une campagne pour éliminer le tétanos²⁶ et ont demandé à Angélique Kidjo de composer la chanson *You Can Count On Me*. Chaque téléchargement de la chanson offre une vaccination contre le tétanos à une jeune mère en Afrique.

Angélique Kidjo a enregistré une vidéo sur sa chanson *Agolo* et avec les images de Yann Arthus-Bertrand pour la campagne sur l'environnement des Nations unies « Scellons l'Accord ! »²⁷.

Elle participe le 5 novembre 2015 au Carnegie Hall de New York, à un concert de bienfaisance de la Fondation David-Lynch intitulé « le changement commence de l'intérieur » qui propose la méditation transcendantale pour lutter contre le stress. Elle partage la scène avec Sting, Katy Perry et Jerry Seinfeld²⁸.

Elle interprète La Marseillaise le 14 juillet 2020, lors du concert du Champ-de-Mars à Paris tenu hors public pour cause de Covid 19²⁹.

Nobel Peace Prize Concert 2011
Angélique Kidjo Harry Wad.Angélique Kidjo à l'ONU en 2012.Festival du Bout du Monde 2019 -
Angélique Kidjo - 020.

Albums de sa carrière internationale

Logozo

Logozo est le premier album d'Angélique Kidjo pour Island Records, enregistré entre Miami et Paris. Il a été produit par le batteur de Miami Sound Machine, Joe Galdo avec Branford Marsalis et Manu Dibango aux saxophones. L'album sort dans le monde entier en 1991 et devient numéro un sur le classement des meilleures ventes World Music du Billboard. Sortent ensuite des vidéos pour les simples *We We* et *Batonga*. Angélique Kidjo commence sa première tournée mondiale et joue dans un grand nombre de festivals internationaux. et elle finit son tour de chant par un concert à l'Olympia, à Paris, le 31 octobre 1992.

Aye

Sorti en 1994, l'album *Aye* a été produit par David Z à Paisley Park, le studio de Prince à Minneapolis et par Will Mowat au studio Soul To Soul de Londres. On y trouve le simple *Agolo*, dont la vidéo réalisée par Michel Meyer est nommée aux Grammy Awards en 1995.

Fifa

Angélique Kidjo et Jean Hebrail parcourent le Bénin en 1995 pour enregistrer les rythmes traditionnels qui serviront de base à l'album *Fifa* (qui signifie "Paix" en fon, langue du Bénin) sorti en 1996. Carlos Santana joue sur la chanson *Naïma* qu'Angélique Kidjo a dédiée à sa fille (née en 1993). Le simple *Wombo Lombo* et sa vidéo réalisée par Michel Meyer sont largement diffusés sur les radios et les chaînes de télévision africaines.

En 1998, Angélique Kidjo commence une trilogie d'albums (*Oremi*, *Black Ivory Soul* et *Oyaya*) qui vont explorer les racines africaines de la musique des Amériques en suivant les routes de l'esclavage.

Oremi

Produit par Peter Mokran, enregistré à New York, *Oremi* mélange les influences africaines et noire-américaines. Cassandra Wilson, Branford Marsalis, Kelly Price et Kenny Kirkland ont collaboré avec Angélique Kidjo sur ce projet. La première chanson de l'album est une reprise de *Voodoo Chile* de Jimi Hendrix. La chanson *Yaki Yaki* extraite de l'album est utilisée pour la bande originale du film *BimboLand*.

Black ivory Soul

En 2002, Angélique Kidjo s'installe à Salvador de Bahia dans le Nordeste du Brésil pour enregistrer les rythmes de cet album inspiré par la culture afro-brésilienne. Elle travaille avec les compositeurs renommés comme Carlinhos Brown et Vinicius Cantuaria. Sur la version brésilienne de l'album, Gilberto Gil chante en duo sur *Refavela* et Daniela Mercury sur *Tumba*. Dave Matthews chante sur la chanson *Iwoya*.

Oyaya!

Produit par Steve Berlin (en) de Los Lobos et par le pianiste d'origine cubaine Alberto Salas, *Oyaya!* sort en 2004. *Oyaya!* doit beaucoup aux musiques d'Amérique latine et des Caraïbes qui se mélangent aux guitares africaines. Le chanteur Henri Salvador, qui avait 86 ans à l'époque de l'enregistrement, se joint à Angélique Kidjo sur la chanson *Le Monde comme un bébé*.

Djin Djin

Avec l'album *Djin Djin* sorti le 1^{er} mai 2007, Angélique Kidjo effectue un retour aux sources de ses racines béninoises. Un grand nombre d'artistes internationaux collaborent à ce projet : Josh Groban, Carlos Santana, Alicia Keys, Joss Stone, Peter Gabriel, Amadou & Mariam, Ziggy Marley et Branford Marsalis. Le titre, *Djin Djin* (en), évoque un son de cloche qui célèbre l'arrivée d'un nouveau jour pour le continent africain. L'album est produit par Tony Visconti, connu pour son travail aux côtés des Rita Mitsouko, David Bowie, Morrissey, et T. Rex, entre autres. *Djin Djin* a gagné Grammy pour « Best Contemporary World Music » album (meilleur album de musique du monde contemporain) et un « NAACP Image Award » récompensant les œuvres des Noirs américains

Õyö

Õyö sort en Europe le 19 janvier 2010. L'album rend hommage à la musique qui a bercé l'enfance d'Angélique Kidjo au Bénin. C'est un mélange de musique traditionnelle, de reprises de Miriam Makeba, de chansons soul des années 1960 et 70 et aussi d'une chanson de Bollywood. Dianne Reeves chante sur le titre d'Aretha Franklin *Baby I Love You*, Bono (U2) et John Legend sur la reprise de Curtis Mayfield *Move On Up* et le trompettiste Roy Hargrove sur *Samba Pati*, une composition de Carlos Santana. Produit par Angélique Kidjo et Jean Hebrail, l'album a été arrangé avec la participation du guitariste béninois Lionel Loueke.

Spirit Rising

Spirit Rising sort en Europe au printemps 2012. C'est un album live enregistré à Boston en 2011. Angélique Kidjo y invite Branford Marsalis, Ezra Koenig, Dianne Reeves et Josh Groban. Elle reprend ses versions du *Boléro* de Ravel, de *Summertime* et une version originale de *Redemption Song*.

EVE

Au début de l'année 2014, l'album *EVE* sort sur le label Savoy. C'est un album dédié aux femmes d'Afrique, à leur beauté et leur résilience. Angélique Kidjo a enregistré des chorales traditionnelles au Kenya et dans différents villages du Bénin. Elle chante un duo avec la chanteuse nigériane Aşa et collabore avec le Kronos Quartet, Dr. John, l'orchestre philharmonique du Luxembourg arrangé par Gast Waltzing. Rostam Batmanglij de Vampire Weekend. L'album EVE a reçu le Grammy du Meilleur Album de World Music en 2015

SINGS with the Orchestre Philharmonique du Luxembourg

En avril 2015, l'album *Sings* (With The Orchestre Philharmonique du Luxembourg) sort sur le label Savoy. C'est un album symphonique qui reprend les grands succès d'Angélique Kidjo avec de nouveaux arrangements pour orchestre classique. L'album SINGS a reçu le Grammy du Meilleur Album de World Music en 2016.

Remain In Light

Angélique Kidjo s'est associée avec le producteur légendaire Jeff Bhasker (Rihanna, Kanye West, Harry Styles, Bruno Mars, Drake, Jay-Z) pour créer 'Remain In Light' - un nouveau projet dans lequel Angélique ramène l'album iconique des Talking Heads à ses origines africaines. L'album, sorti le 8 juin 2018, est une réinvention morceau par morceau de ce que l'on considère comme l'un des disques les plus importants des années 1980 et qui avait été lui-même influencé à l'origine par la musique de l'Afrique de l'Ouest et notamment par l'Afrobeat de Fela Kuti. Dans sa version de Remain In Light, Angélique célèbre le génie des Talking Heads, de Brian Eno elle y injecte sa voix euphorique, des percussions explosives, des cuivres et des chants traditionnels béninois. 'Remain In Light' contient des collaborations avec Ezra Koenig de Vampire Weekend, Blood Orange, Tony Allen, et les cuivres d'Antibalas. Le peintre Kerry James Marshall a réalisé la pochette de l'album avec une photo en lumière noire^{30,31}.

CELIA

Au printemps 2019, Angélique a sorti un hommage à la chanteuse cubaine Celia Cruz, produit par David Donatien avec Tony Allen et le Gangbé Brass Band. Cet album lui a valu son quatrième Grammy Award. Le remix de la chanson La Vida Es Un Carnaval a figuré dans la liste des chansons préférées de Barack Obama pour l'année 2019³²

Discographie

- 1980 : *Pretty* (sorti en Afrique uniquement)
- 1985 : *Ewa Ka Djo (let's dance)* (sorti en Afrique uniquement)
- 1990 : *Parakou*
- 1991 : *Logozo*
- 1994 : *Ayé*
- 1996 : *Fifa*
- 1998 : *Oremi*
- 2001 : *Keep On Moving: The Best Of Angelique Kidjo*
- 2002 : *Black Ivory Soul*
- 2004 : *Oyaya!*
- 2007 : *Djin Djin*
- 2010 : *Öyö*
- 2012 : *Spirit Rising (Live)*
- 2014 : *EVE*
- 2015 : *Sings* (With The Orchestre philharmonique du Luxembourg)
- 2018 : *Remain in Light*
- 2019 : *Celia*
- 2021 : *Mother Nature*

Bandes originales

Kidjo a aussi enregistré des chansons pour des films, des séries télé et des documentaires, dont :

- 1993 : *Journal intime (Caro Diario)*, de Nanni Moretti ;
- 1993 : *Ma saison préférée*, d'André Téchiné ;
- 1994 : *Ace Ventura, détective pour chiens et chats (Ace Ventura : Pet Detective)*, de Tom Shadyac ;
- 1994 : *Street Fighter*, de Steven E. de Souza ;
- 1998 : *La Tribu de Krippendorf (Krippendorf's Tribe)*, de Todd Holland ;
- 1998 : *Le Roi Lion 2 : l'Honneur de la Tribu (The Lion King II: Simba's Pride* en VO), de Darrell Rooney et Rob LaDuca : elle a interprété la chanson *We are One* qui sera la chanson officielle du film ;
- 2001 : *La Vérité sur Charlie (The Truth About Charlie)*, de Jonathan Demme ;
- 2002 : *La Famille Delajungle, le film (The Wild Thornberrys Movie)*, de Cathy Malkasian et Jeff McGrath ;
- 2004 : *Les Temps qui changent*, d'André Téchiné ;
- 2005 : *Sahara*, de Breck Eisner ;
- 2005 : *Six Feet Under (Dancing for me)* ;
- 2006 : *Blood Diamond*, d'Edward Zwick ;
- 2007 : *FBI : Portés disparus (Lost Boy)* ;
- 2008 : *Pray the Devil Back to Hell*, de Gini Reticker ^(en) (prix du meilleur documentaire au Festival du film de TriBeCa 2008) ;
- 2008 : *Who Does She Think She Is* ^(en), de Pamela Tanner Boll ;
- 2009 : *Le code a changé* de Danièle Thompson : Angélique Kidjo apparaît à l'écran en train de chanter la chanson *We we*.

Collaborations

Angélique Kidjo a collaboré avec :

- Trilok Gurtu, sur deux albums (*African Fantasy* et *The Beat Of Love*) du célèbre batteur Indien.
- Carmen Consoli : Angélique Kidjo chante la chanson *Madre Terra* avec la star italienne sur l'album *Eva Contro Eva*.
- Tina Turner, sur une chanson produite par Jean Hebrail : *Easy As Life* sur l'album de Elton John et Tim Rice *Aida*.
- Dan Zanes ^(en), sur une chanson intitulée *Jamaica Farewell*, présente sur son album *House Party*.
- Philippe Saisse, sur le titre *La Vie* sur l'album *Till Dawn*.
- Debbie Davis, sur la version française de *Hakuna Matata* du *Roi Lion*.
- Toumani Diabate : elle chante avec lui sur l'album *Maestro* du bluesman Taj Mahal's
- Herbie Hancock : elle chante sur la chanson *Safiätou* de l'album *Possibilities* au côté de Carlos Santana

- **Cassandra Wilson** : elle chante sur la chanson *Voodoo (Reprise)* de l'album *Travelling Miles*
- le rappeur français **MHD** sur le titre *Wanyinyin* en 2016.
- **Philippe Cohen Solal** sur le single *Afro Bolero* sorti en juin 2020.
- **Yemi Alade** sur le titre *Shekere* chanson tirée de l'album *Woman of Steel* publié sur YouTube le 5 février 2020.

Reprises et remixes

- La musique d'Angélique Kidjo a été remixée par des producteurs comme **Norman Cook** (*We We*) et **Tricky** (*Agolo*). Plusieurs de ses simples ont atteint les charts du Billboard.
- Junior Vasquez a remixé les chansons *Shango*, puis *Wombo Lombo* en 1996.
- En 2002 **Carlos Santana** a fait une reprise de sa composition *Adouma* sur son album *Shaman*.
- La même année, King Britt remixe *Tumba*.
- *Salala* de l'album *Djin Djin* a été remixé en 2007 par Junior Vasquez et Radioactive Sandwich.
- *Agolo* a été remixé par Mark Kinchen.
- *Conga Habanera* par Jez Colin.

Filmographie

En dehors de sa carrière musicale, Angélique Kidjo a fait ses premiers pas au cinéma avec le film *The CEO (Le PDG)*^{33,34} du réalisateur nigérian Kunle Afolayan. Actrice principale du film, Angélique Kidjo incarne Madame Zimmermann, une dame de fer au caractère exceptionnel. Le film a été projeté en France lors de la 4^e édition du festival **Nollywood Week Film** dont elle est la marraine³⁵.

Prix et distinctions

Grammy Awards

Année	Travail nommé	Récompense	Résultat
2020 ³⁶	<i>Celia</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde	Obtenu
2015 ³⁷	<i>Sings</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde	Obtenu
2014	<i>Eve</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde	Obtenu
2010	<i>ŌYŌ</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde contemporaine	Nommée
2007	<i>Djin Djin</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde contemporaine	Obtenu
2004	<i>Oyaya!</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde contemporaine	Nommée
2002	<i>Black Ivory Soul</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde	Nommée
1998	<i>Oremi</i> – Angélique Kidjo	Meilleur album de musique du monde	Nommée
1994	<i>Agolo (Video)</i> – Angélique Kidjo	Meilleur clip vidéo, format court	Nommée

Distinctions officielles

-  Officière de la Légion d'honneur (2020)³⁸
-  Commandeure de l'ordre des Arts et des Lettres (France, 2019³⁹ ; officière en 2010)
- Officière de l'Ordre de Mérite du Grand-Duché de Luxembourg par le grand-duc du Luxembourg (23 juin 2016)⁴⁰.
-  Commandeure de l'ordre national du Bénin (1^{er} août 2008).
- *Médaille du président de la République italienne*. (17 octobre 2008).
- *Médaille de vermeil de la Ville de Paris* (10 octobre 2004).

Autres récompenses

- Prix Octaves de la musique RFI (1992).
- Prix Afrique en création (1992).
- Prix de la musique danoise : Meilleure chanteuse (1995).
- Prix Kora Music : Meilleure artiste féminine africaine' (1997).
- *Mobo Awards : Best World Music Act* (2002).
- Prix Africa-Festival (2006).
- *SAFDA African pride Award* (2006).
- Prix Antonio Carlos Jobim (2007).
- *NAACP Image Award for Outstanding World Music Album* (2008).
- Prix Go Global des musiques du monde (2008).
- *Making a Difference for Women Award* du National Council for Research on Women (États-Unis, 2009)
- *Afropop Hall of Fame* (États-Unis, 2009)
- *Celebrating Women Award* de la New York Women's Foundation (États-Unis, 2009)
- *Premio Tenco Prize* pour toute sa carrière (Italie, 2009)
- Docteur *honoris causa* du Berklee College of Music (États-Unis, 2010)
- Grand Prix des musiques du monde de la SACEM (France, 2010)
- Prix spécial de la Francophonie (Washington, États-Unis, 2010)
- Champions of the Earth Award⁴¹ (United Nations, 2011)

- **BET Awards** nomination for Best International Act: Africa (États-Unis, 2011)
- **Miroir Awards** for World Music of the Festival d'été de Québec (Canada, 2012)⁴²
- **Trophée Des Arts**, **French Institute Alliance Française** (FIAF) (New York, 2012)⁴³
- **Keep A Child Alive's Award** for Outstanding Humanitarian Work, co-lauréate avec **Oprah Winfrey**, (New York, 2012)⁴⁴
- **Lifetime Achievement Award** from the **African Diaspora Awards 2012**⁴⁵
- **Songlines Music Awards** in the Best Artist category (Royaume-Uni 2013)⁴⁶
- 2014 **The Dag Hammarskjöld Fund** for Journalists at the United Nations in New York 2014
- **All African Music Awards** (AFRIMA) December 30, 2014
- 2015 **Crystal Award** du **World Economic Forum**, Davos, Suisse ⁴⁷
- 2016 : **prix Ambassadrice de la conscience**, décerné par **Amnesty International** pour avoir milité « en faveur de la liberté d'expression et de l'éducation des jeunes filles africaines. [Et lutté] contre les mutilations génitales féminines » — le prix a également été remis à trois groupes de jeunes militants africains : *Y'en a marre* (Sénégal), *le Balai citoyen* (Burkina Faso) et *Lutte pour le changement* (LUCHA, République démocratique du Congo)⁴⁸.
- le 15 juillet 2017, elle a reçu le Prix du meilleur second rôle de l'**Africa Movie Academy Awards** pour son rôle dans le film du nigérian **Kunle Afolayan**, *The CEO*⁴⁹.
- **Grand prix des musiques du monde** de l'**Académie Charles-Cros**, 16 novembre 2017, pour l'ensemble de sa carrière à l'occasion de la sortie de ses mémoires "La Voix est le miroir de l'âme" chez **Fayard**⁵⁰.
- **Prix de l'artiste citoyen 2018** de l'**ADAMI** pour son action humanitaire, 14 juin 2018⁵¹
- Le 21 octobre 2018, Angélique Kidjo a reçu le premier **World Pioneer Award** pendant la cérémonie des **Songlines Magazine Music Awards 2018** à Londres. Elle a chanté un duo avec **Fatoumata Diawara** and **Mokoomba** en clôture de la soirée⁵².

Notes et références

- ↑ « Angélique Kidjo discography » (http://rateyourmusic.com/artist/angelique_kidjo), sur *RateYourMusic* (consulté le 15 juillet 2020).
- ↑ « Angélique Kidjo - Biographie, discographie et fiche artiste » (http://musique.rfi.fr/artiste/musiques-monde/angelique-kidjo), sur *RFI Musique* (consulté le 3 juillet 2018)
- ↑ Jon Blistein et Jon Blistein, « John Legend, Keith Urban, Angélique Kidjo Lead 'Imagine' Performance at Tokyo Olympics Opening Ceremony » (https://www.rollingstone.com/music/music-news/john-legend-keith-urban-angelique-kidjo-lead-imagine-performance-at-to-kyo-olympics-opening-ceremony-1201310/), 23 juillet 2021
- ↑ « BBC - Focus On Africa Magazine - Forum: Who is your African Icon? » (http://www.bbc.co.uk/focusonfricamagazine/news/story/2010/09/100930_iconsforum.shtml), sur *www.bbc.co.uk*
- ↑ « Redemption Song » (http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,1624366,00.html), sur *TIME.com* (consulté le 15 juillet 2020).
- (en) ↑ « Angélique Kidjo / Top 100 women », *The Guardian*, 8 mars 2011 (lire en ligne (https://www.theguardian.com/culture/2011/mar/08/angelique-kidjo-100-women), consulté le 11 septembre 2020).
- ↑ « Chinaua Achebe, 80, Nigerian, Novelist » (https://www.forbes.com/pictures/ehed45mef/angelique-kidjo-51-beninoise-musician/), sur *Forbes* (consulté le 16 juillet 2020).
- ↑ « BT River of Music : Angélique Kidjo interview for London 2012 » (https://www.telegraph.co.uk/culture/music/9396299/BT-River-of-Music-Angelique-Kidjo-interview-for-London-2012.html), sur *The Daily Telegraph* (consulté le 15 juillet 2020).
- ↑ « Les 10 femmes les plus influentes d'Afrique » (http://www.parismatch.com/Actu/International/Les-10-femmes-les-plus-influentes-d-Afrique-926585), sur *www.parismatch.com* (consulté le 22 mars 2016)
- ↑ « Les 10 artistes africains les plus engagés » (http://www.parismatch.com/Actu/International/Les-10-artistes-africains-les-plus-engages-934491), sur *www.parismatch.com* (consulté le 22 mars 2016)
- ↑ Angélique Kidjo, « Songs of Freedom » (https://www.nytimes.com/2012/11/30/opinion/global/anglique-kidjo-songs-of-freedom.html?_r=0), *The New York Times*, 30 novembre 2012.
- ↑ Angélique Kidjo, « Daughter of Independence » (http://kristof.blogs.nytimes.com/2010/08/13/daughter-of-independence/), *The New York Times*, 13 août 2010.
- ↑ Angélique Kidjo (http://www.afrisson.com/Angelique-Kidjo-486.html) à *afrisson.com*
- ↑ « Un "extraterrestre" à New York », *Le Monde*, 22 janvier 2009, p. 3.
- ↑ *La part d'enfance*, Angélique Kidjo (15/25), de Jean-Michel Djian, réalisation, Marie-Christine Clauzet ; Anne-Pascale Desvignes ; Isabelle Yhuel ; Luc-Jean Reynaud ; Nathalie Salles ; Lionel Quantin
- ↑ « ACP la Manufacture Chanson » (https://www.manufacturechanson.org/)
- ↑ « Un "extraterrestre" à New York », *Le Monde*, 22 janvier 2009, p. 3.
- ↑ « J'ai chanté pour Obama », *Le Monde*, 22 janvier 2009, p. 3.
- (en) ↑ « Angélique Kidjo Kicks Off World Cup with Curtis Mayfield Classic » (http://www.bvnewswire.com/2010/06/11/angelique-kidjo-world-cup-curtis-mayfield-classic/) sur *bvnewswire.com*.
- ↑ CANAL +, « « L'Afrique a un incroyable talent », un show télévisé sur A+ » (http://www.agenceecofin.com/audiovisuel/1010-41538-la-afrique-a-un-incroyable-talent-le-nouveau-show-televisé-sur-a), Agence Ecofin, 10 octobre 2016 (consulté le 28 octobre 2016)
- ↑ https://www.unicef.org/goodwill-ambassadors/angelique-kidjo Angélique Kidjo, ambassadrice de Bonne Volonté de l'UNICEF
- ↑ Bénin (http://www.unicef.org/benin), Sénégal (http://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/%C3%A9thiopie), Tanzanie, Syrie (https://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/crise-syrienne), Malawi, Ouganda (https://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/ouganda), Kenya (https://www.unicef.org/kenya/), Sierra Leone (https://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/sierra-leone), Zimbabwe (https://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/zimbabwe) et Afrique du Sud (https://www.unicef.org/fr/th%C3%A8mes/afrique-du-sud).
- (en) ↑ Site officiel (http://www.batongafoundation.org).
- ↑ Bensignor François, « Angélique Kidjo », *Hommes & Migrations*, n^o 1331, 2020, p. 235-241 (DOI 10.4000/hommesmigrations.12061 (https://dx.doi.org/10.4000/homme) lire en ligne (https://www.cairn.info/revue-hommes-et-migrations-2020-4-page-235.htm))
- ↑ « Angélique Kidjo ou l'engagement incandescent » (https://www.humanite.fr/angelique-kidjo-ou-lengagement-incandescent-519623), sur *humanite.fr*, 14 avril 2014 (consulté le 2 juillet 2021)
- (en) ↑ Give The Gift Of Life (http://www.pampers.co.uk/en_GB/UnicefSong).
- ↑ « Angélique Kidjo chante pour une mondialisation équitable et un accord ambitieux sur le climat à Copenhague. » (http://www.unep.org/Documents.Multilingual/Default.asp?DocumentID=602&ArticleID=6376&f=fr)
- (en) ↑ Kory Grow, « Katy Perry, Sting Stun at David Lynch's Meditation Benefit Concert - Jerry Seinfeld, Angélique Kidjo, Jim James and others also perform and explain relaxation technique's importance to them at New York's Carnegie Hall » (https://www.rollingstone.com/music/news/katy-perry-sting-stun-at-david-lynchs-meditation-benefit-concert-20151105), sur *rollingstone.com*, Rollingstone Magazine, 5 novembre 2015 (consulté le 13 novembre 2015)
- ↑ « VIDEO. Mozart, Berlioz, Piaf... Revoir le Concert de Paris du 14-Juillet » (https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/opera/concert-de-paris-du-14-juillet-sans-public-un-beau-programme-a-suivre-sur-france-2-france-inter-et-culturebox_4043525.html), sur *Franceinfo*, 13 juillet 2020 (consulté le 15 juillet 2020)
- ↑ « Angélique Kidjo Gives New Life To Talking Heads' 'Remain In Light' » (https://www.npr.org/2018/05/31/615243331/first-listen-angelique-kidjo-remain-in-light), sur *NPR.org*
- ↑ Grayson Haver Currin, « Angélique Kidjo on the Myth of Cultural Appropriation and Covering Talking Heads' Remain in Light » (https://pitchfork.com/thepitch/angelique-kidjo-interview-myth-of-cultural-appropriation-covering-remain-in-light/), sur *Pitchfork.com*, 7 juin 2018 (consulté le 15 juillet 2020).

32. « Barack Obama dévoile une playlist qui contient tous ses titres préférés de 2019 » (https://www.rtb.be/culture/musique/detail_barack-obama-devoile-une-playlist-qui-contient-tous-ses-titres-preferes-de-2019-marion-jaumotte?id=10399364), sur *RTBF Culture*, 3 janvier 2020
33. Siegfried Forster, « «The CEO», Angélique Kidjo brille dans un film nollywoodien panafricain » (<http://www.rfi.fr/afrique/20160603-the-ceo-angelique-kidjo-kunle-afolayan-brille-film-nollywoodien-panafricain>), sur *Rfi.fr*, 3 juin 2016 (consulté le 15 juillet 2020).
34. <http://www.lanouvelletribune.info/international/annonces/28711-kidjo-paris-nollywood-week>
35. Olivier Rogez, « Cinéma nigérian : Ouverture de la 4e Nollywood Week à Paris » (<http://www.rfi.fr/afrique/20160602-cinema-nigerian-ouverture-4e-nollywood-week-paris>), sur *Rfi.fr*, 2 juin 2016 (consulté le 15 juillet 2020).
36. Grammy Awards : et de 4 pour Angélique Kidjo !– (https://www.lepoint.fr/afrique/grammy-awards-et-de-4-pour-angelique-kidjo-27-01-2020-2359848_3826.php), *Le Point*, 27 janvier 2020
37. GRAMMY Award Results for Angélique Kidjo (<https://www.grammy.com/grammys/artists/ang%C3%A9lique-kidjo>), site web Grammy Awards
38. Décret du 31 décembre 2020 portant nomination et promotion (<http://www.legiondhonneur.fr/sites/default/files/lh20210101.pdf>)
39. « Nomination dans l'ordre des Arts et des Lettres - été 2019 » (<http://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation/Conseil-de-l-Ordre-des-Arts-et-des-Lettres/Arretes-de-Nominations-dans-l-ordre-des-Arts-et-des-Lettres/Nomination-dans-l-ordre-des-Arts-et-des-Lettres-ete-2019>), sur *Gouv.fr* (consulté le 15 juillet 2020).
40. <http://www.gouvernement.lu/6116354/23-remise-distinctions-honorifiques>
41. « "UN Announces Winners of Flagship Environment Award", New York / Nairobi, 10 May 2011. » (<http://www.unep.org/Documents.Multilingual/Default.asp?DocumentID=2641&ArticleID=8729&l=en>)
42. (en) « FEQ Awards Winners - Archives » (<https://www.feq.ca/en/FEQ/FEQ-Awards-Winners/Archives?edition=2012>), sur *Festival d'été de Québec* (consulté le 15 juillet 2020).
43. http://www.france-amerique.com/articles/2012/11/14/angelique_kidjo_et_thierry_breton
44. http://keepachildalive.org/downloads/pressreleases/BB2012_Redux
45. <http://www.applauseafrica.com/ada/411-applause-africa-hosts-the-african-diaspora-awards-a-night-of-our-own->
46. (en) Angus MacSwan, « African diva Angélique Kidjo wins Songlines Best Artist award » (<https://www.reuters.com/article/2013/04/26/entertainment-us-songlines-idUSBRE93P00G20130426>), sur *Reuters.com*, 26 avril 2013 (consulté le 15 juillet 2020).
47. « World Economic Forum » (<http://www.weforum.org/news/shigeruban-andrea-bocelli-angelique-kidjo-receive-crystal-awards-open-world-economic-forum-ann?news=page>)
48. « Angélique Kidjo, prix Ambassadrice de Conscience 2016 » (<http://www.amnesty.fr/actualites/angelique-kidjo-prix-ambassador-of-conscience-2016>), sur *amnesty.fr*, 21 mars 2017 (consulté le 27 juillet 2019).
49. (en-us) Chidumba Izuzu, « Akin Omotoso, Nkem Owoh, "76" among winners » (<http://www.pulse.ng/movies/amaa-2017-full-winners-list-id6996986.html>), sur *pulse.ng*, 15 juillet 2017 (consulté le 23 novembre 2017).
50. « Grand prix de l'Académie Charles Cros - 70ème palmarès - Hexagone », *Hexagone*, 17 novembre 2017 (lire en ligne (<http://hexagone.me/2017/11/grand-prix-de-lacademie-charles-cros-70eme-palmares/>), consulté le 23 novembre 2017).
51. « Angélique Kidjo, artiste citoyenne - Adami » (<https://www.adami.fr/angelique-kidjo-artiste-citoyenne/>), sur *Adami*, 14 juin 2018 (consulté le 15 juillet 2020).
52. <https://www.songlines.co.uk/awards/ange-lique-kidjo-world-pioneer-award>

Voir aussi

Bibliographie

- « Les 100 personnalités de la diaspora africaine : Angélique Kidjo », in *Jeune Afrique*, n^o 2536-2537, du 16 au 29 août 2009, p. 57
- Annick Cojean, « Angélique Kidjo : « Toute ma vie, j'ai associé la musique avec l'émancipation des femmes » » (https://www.lemonde.fr/culture/article/2017/09/24/angelique-kidjo-toute-ma-vie-j-ai-associe-la-musique-avec-l-emancipation-des-femmes_5190368_3246.html), sur *lemonde.fr*, 24 septembre 2017 (consulté le 8 septembre 2018).

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/24794258>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000079874384>) ·

Sur les autres projets Wikimedia :

Angélique Kidjo (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ang%C3%A9lique_Kidjo?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Angélique Kidjo, sur Wikiquote

- Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13963230k>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13963230k>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/145290204>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/no94032636>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/134769554>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p102425736>) · Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (<http://data.rero.ch/02-A005754718>) · Base de bibliothèque norvégienne (<https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/2013378>) · Bibliothèque universitaire de Zagreb (http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc_number=000652856&local_base=nsk10) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/xx0065915>) · WorldCat Id (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-no94032636>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no94-032636>)
- Ressources relatives à la musique : Discogs (<https://www.discogs.com/artist/465865>) · *Taratata* (<https://mytaratata.com/artistes/angelique-kidjo>) · (en) All About Jazz (<http://musicians.allaboutjazz.com/musician.php?id=8349>) · (en) *Billboard* (<https://www.billboard.com/music/angelique-kidjo>) · (en) Carnegie Hall (<http://data.carnegiehall.org/names/56034>) · (de) Munzinger Pop (<https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=02000000654>) · (en) MusicBrainz (<https://musicbrainz.org/artist/80fe34d0-6b4f-4ccd-81c3-281ab37f0451>) · (en) Muziekweb (<https://www.muziekweb.nl/Link/M00000024285/>) · (en) Songfacts (<https://www.songfacts.com/songs/angelique-kidjo>) · (en) Songkick (<http://www.songkick.com/artists/338531>)
 - Ressource relative au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=133217)
 - Ressource relative à l'audiovisuel : (en) Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0452300)
 - (en) Site officiel (<http://www.kidjo.com>)
 - (fr+en) The Batonga Foundation (<http://www.batongafoundation.org>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Angélique_Kidjo&oldid=185822979 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 26 août 2021 à 19:24.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)