



Angélique Kidjo

Nom de naissance

Angélique Kpasseloko Hinto
Hounsinou Kandjo Manta Kidjo

Naissance

14 Juillet 1960, Benin

N



Biographie

Grande voix féminine du Bénin, Angélique Kidjo (née à Ouidah le 14 juillet 1960) ne cesse de séduire et de conquérir de nouveaux publics. S'emparant de styles éclectiques et s'entourant de nombreux musiciens internationaux, elle remporte de grands succès avec « *Batonga* » et « *Sénié* » (extraits de *Logozo*, 1991), « *Agolo* » et « *Adouma* » (de l'album suivant *Aye*, 1994). Elle peut aussi bien reprendre Serge Gainsbourg ou Gilberto Gil que Jimi Hendrix, avec la même aisance décomplexée. En 2010 sort *Oyo*, un album consacré aux chansons de son enfance. Quatre ans plus tard, elle s'entoure de nombreux invités pour l'album *Eve*, un hommage aux femmes africaines basé sur le chant traditionnel des chorales de village. Dans un tout autre registre, après l'album *Sings* (2015), enregistré avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, elle aborde le répertoire de Talking Heads dans *Remain in Light* (2018), sa propre version de l'album culte du groupe new-yorkais.

La chanteuse béninoise Angélique Kidjo naît à Ouidah, le 14 juillet 1960, dans un climat familial propice, entre une mère chorégraphe et un père amateur de banjo et de photographie, et l'orchestre monté par ses frères. A 6 ans, elle chante et danse dans la troupe théâtrale et folklorique du Bénin, dirigée par sa mère, et s'imprègne de la richesse des folklores du pays. Puis, au sein du groupe des frères Kidjo, elle goûte au blues et aux musiques afro-américaines.

En 1979, elle enregistre pour la radio béninoise un titre de Miriam Makeba et un album qui sort uniquement en Afrique en 1980, *Pretty*.

En 1983, elle quitte son pays natal et la notoriété confortable dont elle jouit en Afrique de l'ouest pour s'installer à Paris. Elle joue avec le groupe Alafia, tourne pendant quelque temps avec Pili-Pili, celui du pianiste hollandais Jasper Van't Hof, croisé à Rotterdam, avant de monter son propre groupe, en compagnie de son compagnon, Jean Hébrail.

En 1989 sort *Parakou*, un premier album suivi de la première partie du concert de Miriam Makeba à l'Olympia. Sur

Nous utilisons des cookies pour personnaliser et améliorer votre expérience sur ce site. En cliquant sur Accepter, vous acceptez notre utilisation de cookies aux fins suivantes : [Publicité en ligne](#), [Cookies de performance et d'analyse](#). Vous pouvez changer d'avis à tout moment. Cliquez ci-dessous pour en savoir plus et paramétrer vos choix. Si vous continuez sans accepter, tout ce qui précède ne peut pas avoir lieu ou sera moins précis. Consultez notre [politique de confidentialité](#) pour plus d'informations.

[Refuser](#)[Accepter](#)[Paramétrer vos choix](#)

Dernière Sort

Angélique Kidjo - Mother
Angélique Kidjo

S'ensuivent *Ayé* (1994, avec « *Agolo* » et « *Adouma* ») et *Fifa* (1996) où son style évolue vers l'afro-funk avant de se tourner vers le jazz et le rhythm'n'blues sur *Oremi* (1998) incluant une reprise décomplexée du « *Voodoo Child (Slight Return)* » de Jimi Hendrix. Certaines de ses compositions font le bonheur des cinéastes, tels « *Fifa* » dans *Ace Ventura*, « *Malaika* » dans *Ma saison préférée* d'André Téchiné, ou sur les bandes originales des films *Street Fighter* de Jean-Claude Van Damme ou *Journal Intime* de Nani Moretti.

Elle s'installe en 1998 à New York, et est nommée ambassadrice de bonne volonté par l'UNICEF en 2002. *Black Ivory Soul* (2002) est l'occasion de se tourner vers la musique brésilienne (« *Refavela* » de Gilberto Gil) et de détourner « *Ces petits riens* » de Serge Gainsbourg, avant de s'influencer de sonorités caribéennes sur *Oyaya !* (2004) et de revenir à ses sources africaines avec *Djin Djin* (2007). En 2010, *Oyo* est majoritairement consacré aux chansons de son enfance, restituées avec John Legend, Dianne Reeves et le trompettiste Roy Hargrove.

Entre ses nombreuses apparitions sur scène, seule où en compagnie d'artistes aussi divers que le groupe Living Colour ou Stevie Wonder, Angélique Kidjo prend le temps de parcourir l'Afrique pour enregistrer des chorales féminines traditionnelles. Ce patient travail débouche en 2014 sur l'album *Eve*, dont l'objectif est de rendre hommage à la femme africaine. Elle est secondée dans cet exercice par des invités tels que Lionel Loueke, le Kronos Quartet ou Dr. John. Sorti en janvier 2014, *Eve* se classe numéro un des ventes de musiques du monde aux États-Unis avant sa distribution française trois mois plus tard.

L'année suivante, elle change de registre avec l'album *Sings*, dont le répertoire éclectique entre jazz, musique africaine, brésilienne ou cubaine est enregistré avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg. Trois ans plus tard, le projet *Remain in Light* est un nouveau revirement puisqu'il s'agit de sa propre version de l'album homonyme du groupe Talking Heads, paru en 1982. Sorti aux États-Unis en juin 2018, celui-ci, produit par Jeff Bhasker, est distribué en France au mois d'octobre et comprend les participations de musiciens comme le batteur Tony Allen, Ezra Koenig (Vampire Weekend), Blood Orange et les cuivres du groupe Antibalas.

Actualités

V

27
août
2021

On n'enferme pas les oiseaux

Barbara Pravi

27
août
2021

Sans FiltrePreco

27
août
2021

Mitsouko

Ours

27
août
2021

Feel Flows

The Beach Boys

HUMAN

OneRepublic

Offres d'emploi

Contact

Charte sur la protection des données

Retrouvez:

A propos

Mentions légales

Index de l'égalité Femmes-Hommes



© Copyright 2021 Universal Music Group BV

Nous utilisons des cookies pour personnaliser et améliorer votre expérience sur ce site. En cliquant sur Accepter, vous acceptez notre utilisation de cookies aux fins suivantes : [Publicité en ligne](#), [Cookies de performance et d'analyse](#). Vous pouvez changer d'avis à tout moment. Cliquez ci-dessous pour en savoir plus et paramétrer vos choix. Si vous continuez sans accepter, tout ce qui précède ne peut pas avoir lieu ou sera moins précis. Consultez notre [politique de confidentialité](#) pour plus d'informations.

Refuser

Accepter

Paramétrer vos choix